

*SOGNI A LIBRI APERTI.* [Storie di buio e di luce, di paura e di avventura 6-8 anni](#)

*SI-SALVI-CHI-PUÒ.* [Storie di bambine e bambini vivaci □ 6-7 anni](#)

*ONDA SU ONDA.* [Storie di mare e di avventura □ 6-8 anni](#)

*IO PICCOLO TU GRANDE.* [Storie di nonni e nipoti □ 6-8 anni](#)

*AVVENTURE A QUATTRO ZAMPE.* [Storie dal mondo degli animali □ 6-7 anni](#)

*A PIEDI NUDI NEL PARCO.* [Quando la natura riprende il suo posto nel mondo 5-6 anni](#)

*EVVIVA LA BIBLIOTECA!* [Storie dalla casa dei libri 6-7 anni](#)

*L'ALBERO DELLE FIABE.* [Ascoltando le fiabe della tradizione 6-10 anni](#)

*LA MUSICA DELLE STORIE.* [Narrazioni con suoni e ritmi dal vivo 6-8 anni](#)

*NELLA STAMBERGA DEI BRIGANTI.* [Immagini e parole dall'officina di Tomi Ungerer 6-8 anni](#)

*FIGURIAMOCI LA PACE.* [Storie e figure di pace e di guerra 6-10 anni](#)

*FESTIVALIBRO.* [La lettura si sceglie insieme 8-11 anni](#)

*TI RACCONTO LE FIGURE.* [Immagini e bambini che raccontano 6-8 anni](#)

*FRATELLINI E SORELLINE.* [Storie di affetto e discordia, di legami e divisioni 6-8 anni](#)

### ***SOGNI A LIBRI APERTI***

**Storie di buio e di luce, di paura e di avventura □ □ 6-8 anni**

L'ora della nanna è quella migliore per raccontare una storia ai piccoli e forse per questo tante storie hanno il sapore della notte, il colore del buio, le sue luci lunari e le sue atmosfere profonde.

Sono le storie del sonno e dei sogni che vengono raccontate in questa narrazione che si svolge di giorno ma che parla della notte. Saranno storie di buio per traghettare i bambini verso la luce, perché i libri per piccoli, quando esplorano i territori del buio, della paura, dell'incubo, lo fanno alla ricerca di una luce, di un buon risveglio, di una parola e un'immagine di rassicurazione e di speranza.

[ [torna all'indice](#) ]

### **SI-SALVI-CHI-PUÒ**

**Storie di bambini e bambine vivaci □ □ 6-7 anni**

Che siano maschi o che siano femmine, i piccoli monelli sono sempre stati i protagonisti preferiti delle storie per bambini, quelli più divertenti e accattivanti. È impossibile non accogliere l'invito di questi personaggi, e così eccoli qui, uno dopo l'altro per essere raccontati.

Sono loro i protagonisti di storie di opposizione e rabbia dove ne combinano di tutti i colori ma, se messi alla prova, sconfiggono i possibili aggressori con la loro faccia tosta, la loro ironia e sicuramente una buona dose di quella che noi adulti chiameremmo incoscienza.

[\[ torna all'indice \]](#)

### **ONDA SU ONDA**

**Storie di mare e di avventure □ □ 6-8 anni**

Cullati dalle onde, su navi reali o immaginarie, a tu per tu con i pesci degli abissi più profondi, benvenuti nel mondo delle storie di mare: storie di coraggio e di grandi avventure, ma anche storie semplici e quotidiane, di castelli di sabbia e conchiglie sulla riva.

Lasciatevi dunque cullare da questo mondo acquatico tutto da ascoltare.

[ [torna all'indice](#) ]

## ***IO PICCOLO TU GRANDE***

**Storie di nonni e nipoti** □ □ **6-8 anni**

Ci sono le storie che da sempre i bambini ascoltano dai nonni. E poi ci sono le storie che parlano proprio di loro, dei nonni, e che qui vogliamo raccontare.

I nonni spesso sono complici dei loro nipoti, compagni di viaggio allo stesso tempo accoglienti e strampalati. Il terreno di incontro tra queste due generazioni è abitato da avventure, giochi e segreti che il “grande” svela al “piccolo”. Spesso negli albi illustrati i nonni si presentano con la loro esperienza, con la loro ironia, usando strategie originali, buffe e piene di umorismo per indicare ai bambini i tanti modi di percorrere la vita.

[ [torna all'indice](#) ]

## ***AVVENTURE A QUATTRO ZAMPE***

**Storie dal mondo degli animali** □ □ **6-7 anni**

È possibile vivere un'avventura a quattro zampe? Certo che sì, gli animali delle storie lo fanno e spesso le loro avventure assomigliano tanto a quelle dei bambini. Ci sono piccoli orsi che hanno paura del buio o conigli che nel bel mezzo della notte chiamano la mamma, e ancora topolini che cercano amici con i quali giocare nel bosco, o porcellini che finiscono nei guai per il ciuccio del fratello...

[ [torna all'indice](#) ]

## **A PIEDI NUDI NEL PARCO**

**Quando la natura riprende il suo posto nel mondo□□□□ 6-7 anni**

Sul marciapiede, nei vicoli, nelle città, nelle metropoli, nel mondo, la natura, a volte, riprende il suo posto e, quando accade, nascono bellissime storie. Storie del cibo, che cresce negli orti e colora e profuma il degrado urbano; storie di alberi che cullano foglie come figli; storie di incontri e di scontri, tra uomo e natura, tra uomini e uomini... Storie sospese tra arte, poesia e utopia, racchiuse in bellissimi albi illustrati, che estraiamo dagli scaffali e raccontiamo ai bambini. Che della natura sono parte.

[\[torna all'indice \]](#)

## **EVVIVA LA BIBLIOTECA!**

Storie dalla casa dei libri 6-7 anni

Si parte dalle storie e si racconta il mondo dove le storie vivono, un mondo davvero speciale e pieno di tesori: la biblioteca. Le storie che presentiamo raccontano questo luogo magico e affascinante, avventuroso e divertente, dove ciascun bambino può a sua volta partire per viaggi entusiasmanti alla scoperta di molti mondi: quelli della realtà e quelli di fantasia. La biblioteca raccontata è una biblioteca che vive insieme ai suoi lettori: proprio come quella vera!

[\[torna all'indice\]](#)

## **L'ALBERO DELLE FIABE**

Ascoltando le fiabe della tradizione 6-10 anni

Cominciano con *C'era una volta...* e raccontano di principesse e cavalieri, ma anche di furbi e di sciocchi, di prove di coraggio e di eroi imprevisi e imprevedibili. Sono le fiabe tradizionali, raccontate in tutto il mondo facendo ricorso ai linguaggi e ai contenuti di un passato senza tempo, ma capaci ovunque di ricondurre all'esperienza di crescita quotidiana dei piccoli ascoltatori.

*L'albero delle fiabe* ripropone ai bambini queste storie, sottolineate dalla musica eseguita dal vivo, e le riporta alla dimensione orale della narrazione collettiva, privilegiando il piacere dell'ascolto e il coinvolgimento emotivo dei bambini.

[\[torna all'indice\]](#)

### **LA MUSICA DELLE STORIE**

**Narrazioni con suoni e ritmi dal vivo 6-8 anni**

Si guarda, si ascolta, si prende parte alla narrazione muovendosi al ritmo delle parole e delle musiche che dialogano con la storia narrata. In questi incontri di narrazione, infatti, i più bei libri per l'infanzia dell'editoria italiana e internazionale prendono vita grazie all'interazione tra il racconto, la proiezione di bellissime illustrazioni e l'ascolto di musiche che non fanno da semplice sfondo alla storia, ma coinvolgono i bambini in un divertentissimo gioco di gesti e vocalizzazioni.

[\[torna all'indice\]](#)

### NELLA STAMBERGA DEI BRIGANTI

Immagini e parole dall'officina di Tomi Ungerer 6-8 anni

“I bambini non hanno bisogno di libri per bambini, hanno bisogno di storie raccontate bene.” Così la pensa Tomi Ungerer, geniale autore e illustratore di albi di grande ricchezza grafica, figurativa e coloristica, intrisi di un messaggio fortemente ottimistico nei riguardi dell'infanzia. Dalla sua officina provengono le storie proposte a bambini e bambine in questo incontro di narrazione, che la musica suonata dal vivo rende ancora più ricco. Tre piccole sagome di briganti, provenienti dalla storia de *I tre briganti*, fanno da filo conduttore alla narrazione e guidano bambini e bambine alla scoperta delle storie raccontate e illustrate da Tomi.

[\[torna all'indice\]](#)

### FIGURIAMOCI LA PACE

**Storie e figure di pace e di guerra** 6-10 anni

Ci sono storie capaci di mettere in scena grandi temi anche a misura di giovanissimi lettori: sono libri illustrati che tra racconto e figure sanno spiegare parole difficili come shoah, guerra, memoria, conflitto, differenza. Parole e temi gravi e complessi, che la lingua della metafora sa rendere comprensibili, e che la lettura ad alta voce trasforma in un momento di condivisione emotiva e di riflessione a cui anche i bambini amano partecipare. Storie per i piccoli, dunque, ma anche per i grandi che li accompagnano e che da questo incontro traggono spunto per discussioni importanti sul nostro passato e sul loro futuro.

[\[torna all'indice\]](#)

### FESTIVALIBRO

La lettura si sceglie insieme 8-11 anni

Uno, due, tre... si legge! Poi si vota e si sceglie la propria lettura. Non è un festival della canzone, ma come in un festival i brani si mettono in gara tra loro e la giuria dei ragazzi prima ascolta e poi sceglie, votando, i libri preferiti. Chi legge e propone i libri ai ragazzi sceglie i brani più avvincenti e accattivanti, così da creare attese e curiosità. Il resto tocca alla biblioteca, che metterà a disposizione dei giovani lettori i libri che la vivacità dell'incontro ha messo al centro della loro attenzione.

[\[torna all'indice\]](#)

### **TI RACCONTO LE FIGURE**

**Immagini e bambini che raccontano** □ □ 6-8 anni

Ci sono libri speciali, dove la storia è narrata dalle sole figure senza bisogno di parole. O meglio, le parole le mettono i lettori, bambini o no, osservando attentamente le immagini. Un libro di figure ma senza parole può raccontare tante possibili storie, basta saper guardare. E i bambini sanno farlo molto meglio degli adulti. Raccontano, i bambini, con l'aiuto del narratore e ogni volta escono nuove storie, a ricordarci che non può esistere storia, non può esistere autore se non c'è un lettore.

[\[torna all'indice\]](#)



## ***FRATELLINI E SORELLINE***

**Storie di affetto e discordia, di legami e divisioni □ □ 6-7 anni**

I fratelli nelle fiabe dormono stretti stretti in grandi lettoni, percorrono boschi oscuri mano nella mano, affrontano uniti perfide streghe e terribili orchi. Eppure, sempre nelle fiabe, i fratelli si contendono l'amore di principi e principesse, tradiscono e si tradiscono per ottenere ricchezze. Dalle fiabe agli albi illustrati, tanti racconti di fratelli e sorelle per mostrare il bianco e il nero di uno dei legami più forti nella vita e nelle storie, per dire che fratelli si nasce e a volte si diventa, fratelli si è e non ci si sceglie, fratelli non si è perché il destino è andato diversamente. Eppure anche quando il fratello non c'è, in un qualche modo esiste lo stesso: come desiderio, come proiezione, come immaginazione.

[\[torna all'indice\]](#)